





Renate Habinger SCOON Wieder stöhnt das

Grubenpony

und macht sich auf den

Weg







Das ist das **Grubenpony**.

Andauernd muss es schuften: im
Bergwerk, in der Waschküche, im Keller.
Wenn es nichts zu tun hat, wird ihm
manchmal das Herz schwer.

Manchmal ist es aber auch verzagt,
wenn es etwas zu tun hat. Es muss
sich einfach immer plagen.
Zum Glück hat das Grubenpony
seine Lore, mit ihr ist alles leichter!

Das ist die Lore.

Sie gehört zum Grubenpony, das sie nur Gru nennt. Die Lore ist immer und überall dabei, in der Bibliothek, beim Einkaufen und auch, wenn das Gru sein Haus suchen muss – obwohl sich die Lore ein bisschen fürchtet, wenn es so finster ist.





Das ist das Haus vom Grubenpony.

Es ist groß und gemütlich, aber es steht nicht nur so herum. Nein! Nachts schlafwandelt das Haus, zumindest hin und wieder. Was soll das Grubenpony dann machen, so ohne Dach über dem Kopf?



Das ist der arme schwarze Kater.

Arm ist er, weil in der Nacht alle schlafen,
nur er nicht. Er springt von Dach zu Dach,
jagt Nachtfalter und sehnt sich immerzu nach
etwas oder jemandem. Besonders stark ist das Gefühl
auf einem ganz bestimmten Haus. Da, wo der
Apotheker an seinem Fenster steht und nachsieht,
ob im Büro der Bürgermeisterin noch Licht brennt.





Das ist Aua.

Er wird sehr gern krank, denn dann sind immer alle so fürsorglich.

Allerdings passt er auf, dass er nie zu krank wird, denn für sein Lieblingsspiel will er jederzeit gesund sein: "Armer schwarzer Kater".







Der Apotheker kommt zwar auch in dieser Geschichte vor, schläft aber die ganze Zeit – so wie alle anderen in Unterdachsberg. Das ist doch normal, dass man in der Nacht schläft! Untertags ist der Apotheker sehr munter und wandert

gern auf den Dachsberg, den Hausberg von Unterdachsberg.



Nicht schon wieder

Eine Geschichte aus Unterdachsberg

